Valentina Zanoner

FIABE... CHE SI RISPETTINO

Illustrazioni e musiche dei ragazzi dell'Istituto Comprensivo TN6 "Alessandro Manzoni" di Trento



Valentina Zanoner, Fiabe... che si rispettino Copyright© 2019 Edizioni del Faro Gruppo Editoriale Tangram Srl Via dei Casai, 6 – 38123 Trento www.edizionidelfaro.it – info@edizionidelfaro.it

Prima edizione: giugno 2019 - Printed in EU

ISBN 978-88-5512-011-1

FIABE... CHE SI RISPETTINO



Le musiche create dai ragazzi del laboratorio musicale dell'Istituto "Alessandro Manzoni" si possono ascoltare mediante il codice QR che incontrerete durante la lettura del libro.



IL RISPETTO PER LE EMOZIONI ALTRUI

¿uesta storia, carissimi bambini, vi lascerà alquanto stupiti perché... beh, insomma, perché ogni storia che si rispetti deve creare un po' di suspance.

Un po' di cosa? Suspance, avete presente quando qualcuno vi racconta una storia di quelle che vi lasciano a bocca aperta e non vedete l'ora di sapere come va a finire?

Ecco, quella è la parola di cui vi parlavo.

Insomma, questo racconto sarà così travolgente che non vedrete l'ora di sentire cosa succede alla fine.

Innanzitutto, secondo voi, dove si svolge questa storia?

Al parco? In una casetta nel bosco? A scuola? In piscina? Oppure... al circo? Esatto, indovinato!

Siamo proprio in un grande circo.

5



I gestori di questo grande circo chiamato Circuslandia erano due: la signora Fabiola e il signor Fabiolo, e non era un caso che i due avessero lo stesso nome. Dovete sapere che la signora Fabiola, oltre a essere brutta, sgradevole, no scusate, oserei dire proprio orribile, era anche una persona autoritaria, severa, rigida e criticava tutto e tutti.





FABIOLA: Devi pulire per terra, devi cucinare. Forza, adesso puliscimi le scarpe... ora preparami un caffè!

E quando, in età da marito, si rese conto che nessuno se la sarebbe pigliata, aveva costretto il giardiniere di casa sua, Fabiolo appunto, a sposarla, pensando che il nome "Circuslandia di Fabiola e Fabiolo" avrebbe suonato benissimo.

FABIOLO: Che vita triste mi tocca sopportare. Sempre a fare tutto quello che mi dice lei. Meno male che ci sono i miei amici! Vi dico un segreto che non dovrete rivelare a nessuno! Avvicinatevi al libro e ascoltate... (ssshhh) io ho un dono! Io sono l'unico uomo che sappia parlare con gli animali. Gli adulti non mi prendono mai sul serio, ma gli animali... loro sì che mi capiscono e mi vogliono bene.

FABIOLA: Smettila di parlare e vieni subito a lavorare.

FABIOLO: Ecco, fa sempre così... Vi confido un'ultima cosa! Gli animali di cui mi prendo cura sono speciali perché sono molto... diciamo... molto emotivi. Sapete che significa? Vuol dire che provano tantissime emozioni, sono paurosi, sono felici, si arrabbiano, diventano tutti rossi, sono tranquilli... talvolta però si vergognano delle loro emozioni e Fabiola di certo non li aiuta ad accettarle!

Pronti per conoscerli?

 ∞

FILIP: Ciao bambini, io sono Filip, un elefante che ama la vita. Mi piace tutto quello che faccio, sono gioioso e positivo, ma qualche volta divento triste anch'io! Lo sapete che mi prendono sempre in giro perché dicono che so-

no troppo felice e non c'è nessun motivo per esserlo? Mi fate vedere la vostra faccia di quando siete felici?!







2

NAOMI: Sono Naomi, una giraffa sempre arrabbiataaaaa. Ma per forza! Insomma, avete visto con chi dobbiamo vivere? Con quell'arpia della signora Fabiola, se non fosse per Fabiolo, l'avremmo già sbranata!





NAOMI: E da quando in qua i leoni sono paurosi?

GIORGIO: Ve l'avevo detto che mi prendono sempre in giro!

ILARIO: Ciao, mi presento. Sono Ilario, scimmione disgustato. Non sapete che significa? Beh, immaginate di avere di fronte a voi una pizza con sopra broccoli, sassi e una spruzzatina di sciroppo per la tosse al gusto di menta. Che faccia fareste voi? Ecco, questo vuol dire essere disgustati.





ANGELA: Ciao bambini sono Angela, la zebra, e sono triste, tanto, tanto triste. E ditemi, voi siete mai tristi? E com'è la vostra faccia quando siete tristi? Filip cerca di farmi sempre sorridere, ma poi quando penso a dove vivo e a cosa ci fa passare quella strega mi rattristo di nuovo. Pensate che lei va in giro a raccontare che con la mia tristezza contagio tutti quanti, come se fossi una malattia!







MARTINA: Sono Martina, una tigre e wow... ma come siete belli! Non ho mai visto dei bambini più carini di voi! Io adoro le sorprese e voi? Che faccia fate quando ricevete qualche bella sorpresa? Pensate che ogni volta che vedo qualcosa che mi stupisce, divento tutta tutta rossa come un pomodoro! Alcune volte, anche se sono felice perché vedo tante cose belle, mi vergogno di diventare rossa. Tutti ridono quando mi si riempiono le guancette di quel colore così imbarazzante. Vi è mai capitato?





Copertina: Valentina Zanoner (collage)

Interno copertina: Daniela Totaro (tecnica mista)

CIRCUSLANDIA

- 5. Titolo: Valentina Zanoner (collage)
- 6. Circo: Ana Maria Rotanu 2F (collage)
- 7. Fabiola: Fernanda Penner (tecnica mista)
- 7. Fabiolo: Fernanda Penner (tecnica mista)
- 9. Elefante: Giada Nardi 2D (tecnica mista)
- 10. Leone: Ilaria Bassetti 2B (tecnica mista)
- 11. Giraffa: Alessandro Broll 1E (matita)
- 12. Scimmia: Riccardo Marchi 2C (matita)
- 13. Zebra: Filippo Armellini 2D (tecnica mista)
- 14. Tigre: Daniela Totaro (tecnica mista)
- 16. Catino che cade: Daniela Totaro (tecnica mista)
- 17. Elefante: Francesca Franceschini 2D (collage)
- 17. Leone: Fernanda Penner (tecnica mista)
- 17. Giraffa: Claudia Senes 1A (matita)
- 18. Zebra: Francesca Zumbo 2D (tecnica mista)
- 18. Scimmia: Samuel Tardiota 2F (matita)
- 19. Tigre: Fernanda Penner (matita)
- 20. Giudice: Leonardo Cristelli 2D (pennarello)

Abbattiamo gli stereotipi

- 23. Titolo: Valentina Zanoner (tecnica mista)
- 23. Macchinina: Angelo Hans Valdez Cervantes 1A (pennarello)
- 24. Bambole: collage
- 24. Fiocchetti: collage
- 24. Macchinina: Vincenzo Riccio 2D (tecnica mista)
- 24. Camion (collage)

- 24. Autobus: Vincenzo Riccio 2D (pennarello)
- 24. Bimba mani naso: Lidia Pezzei 1C (matita, collage)
- 25. Bimba: Giorgia Cetto 1D (matita)
- 25. Bimbo: Ambra Pezzei 1C (matita)
- 26. Tovaglia: Valentina Zanoner (tecnica mista)
- 27. Bimbo: Giorgia Franceschini 1C (tecnica mista)
- 27. Bimba: Giulia Cappelletti 1B (collage)

Una dolorosa speranza

- 29. Titolo: Giada Nardi 2D (tecnica mista), Valentina Zanoner (collage titolo)
- 30. Bosco: Filippo Armellini 2D (acquerello)
- 30. Bosco + escursionista: Maria Carla Ionica 2F (matita per sfondo), Filippo Armellini (collage per escursionista)
- 31. Alberi: Claudia Faes 1B (collage con utilizzo materiali diversi)
- 33. Pioggia: Valentina Zanoner (tecnica mista)
- 35. Bosco alberi caduti: Christian Zanlucchi 2F (tecnica mista)
- 35. Bosco devastato: Erdoan Berisa 2F (matita)
- 36. Lago: Alice Dissegna 1B (collage)
- 37. Lago: Alessia Navarini 1B (collage)
- 38. Bambina fisarmonica: Suana Xhilaga 1D (matita)
- 38. Bambino tromba: Niccolò Nardelli 1B (tecnica mista)
- 38. Bambino violino: Jennie Rizzi 1D (matita)
- 39. Violino: Fabiha Islam 1D (matita)
- 40. Alberi + escursionista: Ana Maria Rotanu 2F (matita per sfondo), Elisa Franceschini 2B (matita per escursionista)
- 40. Escursionista: Leonardo Cristelli 2D (collage)

Un legame come pochi

- 42. Titolo: Valentina Zanoner (tecnica mista)
- 43. Operazioni (collage)

- 43. Ragazzo: Fernanda Penner (tecnica mista)
- 43. Nonna: Manuel Gaetano 2B (tecnica mista)
- 44. Libro che si apre con lettere (collage)
- 45. Bulletti: Sofia Mottes 1D (tecnica mista)
- 46. Ah ah ah: (collage)
- 49. Ragazzo felice: Fernanda Penner (tecnica mista)
- 49. Nonna: Jennie Rizzi 1D (matita)

Tutti i nodi vengono al pettine

- 51. Titolo: Valentina Zanoner (collage)
- 53. Circo: Annamaria Rotanu 2F (tecnica mista)
- 54. Scritta: Valentina Zanoner (collage)
- 56. Bulletti: Adam Fatih Maffei 1D (matita)
- 57. Fabiola sorridente: Fernanda Penner (matita)

Musiche:

Giuseppe Karis, 2A

Maryori Alexandra Rojas Chalan, 2C

Obaid Shakeel, 2C

Tommaso Paoli, 2E

Chand Ali, 2F

Emily Cortes, 3A

Stefania Andrani, 3E

Zara Waheed, 3E

Yasmin Tanani, 3F

- 5 CIRCUSLANDIA
- 23 ABBATTIAMO GLI STEREOTIPI
- 29 UNA DOLOROSA SPERANZA
- 42 UN LEGAME COME POCHI
- 51 TUTTI I NODI VENGONO AL PETTINE
- 58 Ringraziamenti